



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIOVANNI BOSCO”

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Piazza Dante Alighieri snc 01034 FABRICA DI ROMA (VT)

Tel. 0761/569007 Fax 0761/569099

Sito web : www.icfabricadiroma.gov.it

✉VTIC812008@istruzione.it – VTIC812008@pec.istruzione.it

C.F.: 90056670566

RUBRICHE DI VALUTAZIONE a.s. 2017/2018

Scuola Secondaria di Primo grado

RUBRICA VALUTATIVA- ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELENTE 10
ASCOLTO	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Fatica a comprendere anche solo gli elementi fondamentali del testo.	Ascolta i testi orali mantenendo una attenzione limitata. Comprende solo alcuni elementi fondamentali del testo.	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Comprende gli elementi fondanti del testo. Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione	Ascolta attentamente comprendendo complessivamente il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla comprensione.	Ascolta attentamente comprendendo il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla comprensione.	Ascolta attentamente comprendendo a fondo il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato tecniche di supporto alla comprensione	Ascolta attentamente comprendendo a fondo e in modo immediato il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato tecniche di supporto alla comprensione

PARLATO	Ha difficoltà nell'espone anche semplici concetti. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Espone gli argomenti in modo frammentario, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente	Espone gli argomenti in modo poco approfondito, utilizzando un linguaggio molto semplice. Sa organizzare i contenuti in modo frammentario.	Espone gli argomenti in modo generalmente corretto, utilizzando un lessico appropriato.	Espone gli argomenti in modo corretto e approfondito, utilizzando un lessico appropriato e specifico. Organizza i contenuti in modo ordinato.	Espone gli argomenti in modo corretto ed efficace, utilizzando un linguaggio specifico. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo e organico.	Espone gli argomenti con scioltezza, correttezza ed efficacia, utilizzando un lessico specifico e ricco. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo, organico e critico, spaziando tra diversi argomenti e avvalendosi di supporti multimediali.
LETTURA E COMPRESIONE	Legge e comprende con difficoltà anche testi semplici	Legge e comprende in modo non sempre adeguato	Legge e comprende testi di diverso tipo ricavando solo le informazioni esplicite	Comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite. Elabora una sintesi poco organica	Comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite e in parte implicite. È in grado di elaborare una sintesi organica.	Comprende testi di diverso tipo anche complessi ricavando informazioni implicite e d esplicite. Elabora sintesi articolate.	Comprende a fondo testi di diverso tipo, anche complessi, ricavando informazioni implicite e esplicite. Elabora sintesi articolate e personali.

SCRITTURA	Scrive testi disorganici e frammentari. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Scrive testi poco articolati e non sempre organici. Utilizza un linguaggio non sempre appropriato.	Scrive testi semplici e poco articolati. Utilizza un linguaggio elementare	Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta a tratti poco organico e poco approfondito. Utilizza un lessico semplice ma appropriato.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta organico. Utilizza un lessico appropriato.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti e articolati dal punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato e vario.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti, coesi e articolati dal punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato, vario e personale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Non conosce le strutture dell'ortografia, della grammatica, della sintassi.	Riconosce parzialmente le parti della grammatica e della sintassi.	Riconosce ed è in grado di analizzare le principali parti del discorso	Analizza le parti del discorso e usa in modo adeguato le strutture grammaticali.	Analizza le parti del discorso e dimostra di riconoscere le diverse strutture grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo esauriente gli elementi della comunicazione e le specifiche strutture grammaticali e sintattiche.	Dimostra di conoscere in modo preciso e completo gli elementi della comunicazione e le strutture grammaticali e sintattiche.

RUBRICA VALUTATIVA- **LINGUE STRANIERE** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI						
			LIVELLO ECCELLENTE 10	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4
ASCOLTO	COMPRESIONE ORALE	Comprende informazioni in un testo relativo al suo vissuto quotidiano	Comprende autonomamente il testo in modo eccellente	Comprende il significato analitico del testo	Comprende le informazioni del testo	Comprende le informazioni principali del testo	Comprende il significato globale del testo	Comprende solo parzialmente e il significato globale del testo	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo

<p>PARLATO</p>	<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Interagisce con i compagni e con l'insegnante adeguandosi alle varie situazioni comunicative</p>	<p>Interagisce con prontezza esprimendo opinioni, sensazioni e stati d'animo usando un lessico appropriato, sicuro e personale</p>	<p>Interagisce in situazioni note, usando un lessico appropriato</p>	<p>Interagisce in situazioni note, usando il lessico con buona padronanza</p>	<p>Interagisce in situazioni note usando un lessico semplice, ma appropriato</p>	<p>Interagisce in situazioni note e semplici con lessico adeguato</p>	<p>Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico essenziale</p>	<p>Risponde in modo frammentari in situazioni elementari, orientandosi solo parzialmente</p>
-----------------------	--------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--

LETTURA	COMPRESIONE SCRITTA	Legge e comprende le informazioni contenute in varie tipologie testuali	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze	Comprende chiaramente le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze	Comprende la maggior parte delle informazioni contenute nel testo	Comprende le informazioni principali del testo	Comprende il significato generale di un testo	Comprende, se guidato, il significato globale di un testo	Comprende solo alcune informazioni del testo
----------------	--------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Produce varie tipologie testuali su traccia e/o autonomamente</p>	<p>Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti evidenziando un'ottima competenza grammaticale</p>	<p>Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti articolati e dimostrando personale capacità creativa</p>	<p>Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti articolati e coerenti</p>	<p>Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti</p>	<p>Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni sviluppando contenuti essenziali</p>	<p>Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto producendo testi disorganici</p>	<p>Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari</p>
-------------------------	----------------------------------	--	--	---	---	---	---	---	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>	<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<p>Conosce le strutture grammaticali e le usa per produrre funzioni linguistiche</p>	<p>Applica in modo sicuro, organico e critico le strutture grammaticali e conosce le funzioni linguistiche</p>	<p>Conosce le funzioni e applica le strutture in modo preciso ed esauriente</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto</p>	<p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza appropriato</p>	<p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici</p>	<p>Conosce parzialmente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le applica solo se guidato</p>	<p>Conosce parzialmente solo alcune funzioni e le inerenti strutture linguistiche e incontra difficoltà nell'applicarle</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<p>Conosce e opera confronti tra le due culture e civiltà</p>	<p>Dimostra vivo interesse e partecipa alle attività di individuazione, collegamento ed interpretazioni e di informazioni tra le due culture</p>	<p>Dimostra interesse costante alle attività di individuazione, collegamento ed interpretazioni e di informazioni tra le due culture</p>	<p>Dimostra interesse alle attività di individuazione e collegamento delle informazioni tra le due culture</p>	<p>Dimostra un discreto interesse alle attività di individuazione e collegamento delle informazioni tra le due culture</p>	<p>Dimostra interesse per gli aspetti più significativi delle due culture</p>	<p>Dimostra, se guidato, interesse per gli aspetti più significativi delle due culture</p>	<p>Ha conoscenze frammentarie riguardo alle due culture e il suo interesse è molto saltuario</p>
--	---	---	--	--	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA- **MATEMATICA** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELENTE 10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo adeguato.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazioni di situazioni problematiche ed	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni	La capacità di osservazione, di comprensione di un testo e l'individuazione della soluzione avvengono solo	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne	Dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un problema, e lo risolve in	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi

individuazione dei procedimenti risolutivi	problematiche.	se guidato.	individua il procedimento risolutivo.	condizioni note.	problema ed individua risoluzioni, anche in contesti diversi.	problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

RUBRICA VALUTATIVA –**SCIENZE** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfonditogli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato,effettua superficialmente semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti, guidato individua proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni

							nuove.
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Individua le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprende ed usa solo alcuni termini, il linguaggio specifico è approssimato e non adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico, in modo corretto, chiaro ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

RUBRICA VALUTATIVA- **STORIA** (Scuola Secondaria di Primo grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO ECCELLENTE 10	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazioni di fonti diverse per la ricostruzione storica. Strumenti concettuali.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni	Seleziona ed esamina in modo autonomo e approfondito informazioni organiche. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Conosce in modo approfondito e bene organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Seleziona e analizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza. Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Seleziona ed organizza con sicurezza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici. Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo.	Seleziona e organizza informazioni essenziali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici. Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo.	Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; se guidato, sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Guidato, seleziona ed organizza alcune informazioni. Individua con difficoltà alcune delle principali relazioni di causa/effetto. Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.

CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Conoscenza di contenuti. Uso delle fonti. Produzione scritta. Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. Espone in modo autonomo, chiaro e lineare e organico con lessico vario e appropriato.	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite. Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite. Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico. Espone in maniera non sempre corretta ed adeguata con lessico sommario.	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario. Espone in modo stentato con lessico impreciso ed inadeguato.
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA- **GEOGRAFIA** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO
			10	9	8	7	6	5	4
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte. Osservazione e rappresentazione dello spazio	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà
Linguaggio della geografia	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato.

Paesaggio	Conoscenza delle caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo disorganico impreciso alcuni concetti della geografia
Regione e sistema territoriale	Conoscenza delle caratteristiche di una Regione; confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani	Individua gli elementi che caratterizzano una Regione; sa confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti

RUBRICA VALUTATIVA -**TECNOLOGIA** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENT E RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA E COMPETENZA DEI PROBLEMI ECOLOGICI E DELLA SALUTE	Utilizzo di tecniche	Conoscere le materie prime, gli utensili , le macchine, l'alimentazione e l'energia	Sa riflettere in modo approssimat o su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto
CONOSCENZA E COMPETENZA RELATIVA AL CORRETTO UTILIZZO DEL DISEGNO	Uso corretto del materiale da	Conoscenza delle forme geometriche, delle proiezioni ortogonale e	Esegue in modo approssimati vo le rappresenta	Esegue in modo essenziale rappresentazio ni grafiche	Esegue in modo accettabile le rappresenta	Esegue in modo pertinente le rappresentazi oni grafiche seguendo le	Esegue in modo soddisfacente le rappresentazi oni grafiche	Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti del disegno grafico,	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con un linguaggio con una adeguata e ordinata

TECNICO	disegno	assonometriche.	zioni grafiche		zioni grafiche	regole del disegno tecnico	seguendo le regole del disegno tecnico	producendo un elaborato in maniera più che soddisfacente	esecuzione grafica
UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Approccio della multimedialità	Usa i linguaggi multimediali	Utilizza in modo approssimativo le nuove tecnologie	Utilizza in modo essenziale le nuove tecnologie	Utilizza in modo accettabile le nuove tecnologie	Utilizza in modo pertinente le nuove tecnologie	Utilizza in modo soddisfacente le nuove tecnologie	Utilizza in modo sicuro ed autonomo le nuove tecnologie	Utilizza in modo autonomo e pertinente le nuove tecnologie

RUBRICA VALUTATIVA -ARTE E IMMAGINE (Scuola Secondaria di Primo grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE: ESECUZIONE, CONOSCENZA E RAFFIGURAZIONE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse.	Non esegue, non conosce e non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione.	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue conosce, raffigura correttament e	Esegue conosce, raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura con interesse, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

<p>LEGGERE E COMPRENDERE: CONOSCENZA, DESCRIZIONE, ANALISI</p>	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p>Descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>non conosce non descrive e non analizza</p>	<p>Conosce, descrive e analizza con delle imprecisioni</p>	<p>Conosce, descrive solo se guidato</p>	<p>Conosce, descrive, analizza correttamente</p>	<p>Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio</p>	<p>Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza</p>	<p>Esegue, conosce, raffigura con interesse, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE: ESECUZIONE, RAPPRESENTAZIONE, REALIZZAZIONE</p>	<p>Esecuzione, rappresentazione e, realizzazione elaborato</p>	<p>Produce e rielabora</p>	<p>Non esegue non rappresenta, non realizza</p>	<p>Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni</p>	<p>Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato</p>	<p>Esegue, rappresenta, realizza correttamente</p>	<p>Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio</p>	<p>Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza</p>	<p>Esegue, conosce, raffigura con interesse, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa</p>

RUBRICA VALUTATIVA- **MUSICA** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Comprensione	<p>Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolta, riconosce e decodifica stili musicali di differenti periodi storici.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati</p> <p>Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.</p> <p>L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p> <p>Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> <p>L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.</p> <p>Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi</p>	<p>Si esprime adeguatamente.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime con chiarezza.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi</p>	<p>Si esprime con proprietà .</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di</p>	<p>Si esprime con padronanza e ricchezza .</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Esecuzione</p>	<p>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto</p>	<p>generi e stili storicamente rilevanti</p> <p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato.</p>	<p>generi e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare.</p>	<p>e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente.</p>	<p>generi e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani.</p>	<p>musicali diversi storicamente</p> <p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale.</p>	<p>epoche e generi musicali diversi storicamente.</p> <p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari.</p>	<p>epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi</p>
--------------------------	--------------------------	---	---	---	--	--	---	---	--

		Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivament e ed individualmen te	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA –SCIENZE MOTORIE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					
			LIVELLO ECCELLENTE 10	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5
CAPACITA' CONDIZIONALI	<p>Eeguire esercizi con carichi</p> <p>Sostenere sforzi prolungati</p> <p>Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile</p> <p>Effettuare movimenti con la massima ampiezza</p>	<p>Esegue esercizi in condizioni dinamiche isotoniche e isometriche</p> <p>Mantiene uno sforzo aerobico nel tempo ed esegue sforzi localizzati per più ripetizioni</p> <p>Percorre spazi e distanze in tempi ridotti, esegue gesti motori con rapidità e reagisce rapidamente ad uno stimolo</p> <p>Esegue movimenti ampi e armonici nei vari distretti articolari</p>	<p>Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi per tempi notevoli. Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare</p>	<p>Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici. Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare</p>	<p>Esegue esercizi con carichi modesti e opera sforzi aerobici limitatamente nel tempo. Esegue movimenti in modo abbastanza veloce. Compie gesti con discreta ampiezza articolare</p>	<p>Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare</p>	<p>Esegue esercizi con carichi abbastanza naturali e mantiene lo sforzo per tempi non molto prolungati con difficoltà. E' non molte veloce nel percorrere spostamenti ed esegue movimenti con ampiezza articolare modesta</p>	<p>Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare</p>

<p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta e realizzazione di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi</p>	<p>Esegue i fondamentali delle varie attività sportive.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie attività sportive.</p> <p>Collabora efficacemente con i compagni.</p> <p>Rispetta correttamente i vari regolamenti sportivi.</p> <p>Assume il ruolo di arbitro applicando correttamente i regolamenti.</p> <p>Accetta le decisioni arbitrali ei consigli e suggerimenti dei compagni.</p>	<p>Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti aiutando e collaborando e con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.</p>	<p>Esegue i fondamentali dei vari sport, partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie</p>	<p>Esegue quasi tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa saltuariamente alle fasi gioco rispettando i regolamenti e collaborando discretamente con i compagni condividendo parzialmente con gli stessi e risultati</p>	<p>Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport , partecipa in forma passiva alle fasi di gioco collabora solo in alcune situazioni con i compagni</p>	<p>Esegue i movimenti più semplici dei vari sport, partecipa passivamente alle fasi di gioco, collabora con difficoltà con i compagni e raramente polemizza con loro</p>	<p>Esegue solo semplici movimenti dei vari sport , partecipa in forma passiva alle fasi di gioco collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	---

<p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei vari giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza.</p>	<p>Reagisce positivamente alle vittorie e sconfitte.</p> <p>Si inserisce nelle varie fasi di gioco secondo le proprie abilità.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e degli effetti delle attività motorie in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Essere consapevoli della propria efficienza fisica applicando adeguate metodologie e attuando comportamenti finalizzati al conseguimento o al mantenimento di un buon stato di salute</p>	<p>E' consapevole delle caratteristiche e degli effetti delle metodologie di allenamento delle varie capacità psicomotorie.</p> <p>E' cosciente dell'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>Attua consapevolmente e metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute</p>	<p>E' consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buon stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie.</p>	<p>E' parzialmente consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al raggiungimento di un buono stato di salute ed esegue in modo non completo metodologie di allenamento</p>	<p>Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcune semplici nozioni relative al mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie ed ha limitate conoscenze di qualche nozione relativa al mantenimento dello stato di salute</p>	<p>Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.</p>
--	---	---	---	---	--	--	---	--

<p>LINGUAGGIO CORPOREO</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresentare idee , stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>Saper decodificare e attuare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco</p>	<p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gesti e posture.</p> <p>Esegue e interpreta correttamente i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport</p>	<p>Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport .</p>	<p>Sa comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.</p>	<p>Utilizza limitatamente il linguaggio del corpo per comunicare idee, storie ed i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport</p>	<p>Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee e storie sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.</p>	<p>Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo e comunica, con gesti e posture idee e storie, e, limitatamente, i gesti arbitrari soltanto di alcuni sport di frequente partecipazione</p>	<p>Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--	---	--	--	---

